



Mest sökta

▶ dödsfall	84
▶ Bysarna	77
▶ P18	26
▶ familjenytt	14
▶ insändare	13
▶ fårönatta	11
▶ gotlandsbolaget	10
▶ koskinen	8
▶ MAT	7
▶ Marietta	7

Strindberg återuppstånden



Görhan Hellström och "Kickan" Holmberg försöker att gestalta pjäsen så tidlöst som möjligt. FOTO: Roland Hejdström

Än en gång har man blåst liv i Strindberg på Gotland. Det är Teatergalleriet i Stenkyrka som ger pjäsen Dödsdansen efter förra årets lyckade säsong. Teaterentusiasten Görhan Hellström driver tillsammans med sin fru, konstnärinnan Bia Hellström, den lilla teatern med plats för 84 personer i Stenkyrka. Förra året började paret att spela Strindberg och då gav de pjäsen En dåres försvarstal. Nu har makarna hjälp av skådespelaren Karin "Kickan" Holmberg, tidigare känd från bland annat Romateatern, som spelar rollen Alice i Dödsdansen. Tillsammans är det de tre som står för produktionen på Teatergalleriet i sommar.

Förläst på Strindberg som barn

Pjäsen handlar om det olyckliga äkta paret Alice och Edgar och deras stundande silverbröllop. De tampas i långa orddueller och utbrott med sorg och sitt uttråkande leverne på en ö de kallar "lilla helvetet". Görhan Hellström står för regi och manusbearbetning men gör även rollen som Edgar. Att Strindbergs näser finns nå renertoaren i Stenkyrka är inoan

Att Strindbergs pjäser finns på repertoaren i Stenkyrka är ingen

tillfällighet. Görhan är ett stort "Strindberg-fan".

-Som barn förläste jag mig på Strindberg, berättar Görhan.

-Vid tolv års ålder hade jag läst det mesta av honom, hans språk strömmade liksom intravenöst in i mig.

Görhan har länge haft planer på att sätta upp Strinbergs pjäser på egen teater.

-Jag har länge letat efter en teater att spela Strindberg på. När vi kom hit till Stenkyrka så såg jag möjligheter för mina drömmar, säger han.

En tidlös uppsättning av Dödsdansen

Uppsättningen av Dödsdansen bjuder på en nyansering i tolkningen av Strindberg. Åtminstone är det det som Görhan hoppats på.



-Tidigare tycker jag att man gjort Strindberg på ett sånt tråkigt sätt. Jag vill att hans pjäser ska kunna tala till dagens publik. Ett exempel på hur jag försökt uppnå det är genom att ha gjort pjäsen tidlös. Vi har kläder från trettioalet, interiör från nittio- och tvåtusen-talet men med musik från sextioalet.

Görhans motspelerska, Karin "Kickan" Holmberg, är lika entusiastisk hon, över att få arbeta med pjäsen.


-Jag var väldigt dåligt påläst på Strindberg tidigare men nu har jag lärt mig en hel del och älskar det. Strindberg har inga onödiga repliker i sina pjäser och att få spela dem är som att sjunga ett musikstycke, det finns en enorm portion av rytmik, säger skådespelerskan.

Strindberg och Dödsdansen gästar Teatergalleriet till och med den 28 juli.

Anna Norström

 Tipsa en vän  Skriv ut

 Tillbaka

|| Alla orden 

Fyll i ett eller flera sökord i rutan ovan, till exempel *Systembolaget muthärva*. Om du vill söka på flera ord i en bestämd följd, kapsla in dessa med "-tecken, till exempel *"Högskolan på Gotland"*, eller med en kombination, som till exempel *Visby "Destination Gotland"*.

Får du många träffar kan du navigera med hjälp av navigationspilarna, en pil - en sida, två pilar - tio sidor. Dock kan ett bättre tips var att utöka sökningen med flera sökord.

Jokertecken (wildcards) för sökorden finns i form av *-tecknet. Observera att detta bara kan användas *i slutet av ett sökord/söksträng*, till exempel "Bo Karl*" som då ger träffar både på *Bo Karlsson* och *Bo Karlgren*, eller efter ett enskilt ord som till exempel *Söder**.

